

## PROGRAMA ANALITICĂ

### Teme de curs

1. Prezentarea cursului: *principii, metode și obiective*
2. *Imaginar în cultura medievală europeană.*
3. *Imaginar în cultura medievală românească*
4. Milescu Spătarul – prezentare generală
5. Întâlnirea cu alteritatea: *Jurnal de călătorie în China*, Milescu Spătarul
6. Imagologie și exil: Dimitrie Cantemir
7. Imagini autoevaluante vs. discursuri autocritice în *Descriptio Moldaviae*
8. Neculce și *grecitatea*: Începutul autohtonismului românesc, perioada fanariotă
9. Imagini ale țiganului. Țiganul și universul eroi-comic în *Țiganiada* – I. Budai-Deleanu
10. Romantismul. Imaginarul romantic european
11. Proza de călătorie. Imaginar și alteritate în spațiul românesc: Gr. Alexandrescu
12. Orientul: Alecsandri
13. *Memorii de călătorie*: D.Bolintineanu
14. Hasdeu: Cercetare și creație

### Bibliografie generală

- CĂLINESCU, George (1899-1965). *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, Ed. Aristarc, 1998.
- CIOBANU, Ștefan, *Istoria literaturii române vechi*, Ed. Eminescu, 1989
- CARTOJAN, Nicolae, *Istoria literaturii române vechi*, Ed. Minerva, 1980,
- MANOLESCU, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române*, Ed. Minerva, 1990.
- MAZILU, Dan Horia, *Un "Dracula" pe care Occidentul l-a ratat*, Ed. Floarea darurilor, 2001
- MAZILU, Dan Horia, *Introducere în opera lui Antim Ivireanul*, Ed. Minerva, 1999
- MAZILU, Dan Horia, *Lege și fărădelege în lumea românească veche*, Ed. Polirom, 2006
- NEGRICI, Eugen, *Narațiunea în cronicile lui Grigore Ureche și Miron Costin*, Ed. Minerva, 1972
- CORNEA, Paul, *Originile romantismului românesc, Spiritul public, mișcarea ideilor și literatura între 1780-1840*, Ed. Minerva, 1972
- GAUTIER, Theophile, *Istoria romantismului*, București, Ed. All.
- MUNTEANU, Romul, *Iluminismul și romantismul european*, Ed. Odeon, 1998
- BRYANT, Keith, *Racializing Identity*, Sage Journals, vol. 4, no.1, 2004
- GILL, Valentine, *Living with Difference: Reflections on Geography of Encounter*, Sage Journals, vol. 32, no.3, June, 2008.
- Anthropoetics, Romanticism*, no. 1, Spring/ Summer 2005,

OIȘTEANU, Andrei, *Imaginea evreului în cultura română*, Humanitas, 2001,  
SAID, Edward, *Orientalism. Concepțiile occidentale despre Orient*, Amarcord, 2000.

### **Bibliografie suplimentară**

ALEXIANU, Al., *Mode și veșminte din trecut*, vol. II, București, Editura Meridianc, 1987  
ANTIM Ivireanul, *Opere*, ediție critică și studiu introductiv de Gabriel Strempele, Editura Minerva, 1972  
ARIES, Philippe, *Omul în fața morții*. București, Editura Meridiane, 1996  
BIANU, Ion, HODOȘ Nerva, Simonescu, Dan, *Bibliografia românească veche, 1903- 1940*  
*Biblia sau Sfânta Scriptură*, tipărită sub îndrumarea și cu purtarea de grijă a Prea Fericitului Părinte Justinian, patriarhul Bisericii Ortodoxe Române, cu aprobarea Sfântului Sinod Institutul Biblic și de Misiune Ortodoxă al Bisericii Ortodoxe Române, 1968.  
BOGDAN, I., *Cronicile româno-slave din secolele XV -XVI*, București, 1959  
BRAUDEL, Fernand, *Timpul lumii*, vol. I. București, Editura Meridiane, 1989  
*Proloagele*, vol. 1, Craiova, Editura Mitropoliei Olteniei  
ROMANESCU, Marcel, *Despre Schiptru*, Revista istorică română, 1946, XVI, fasc. 111  
ROUGEMONT, Denis de, *Partea Diavolului*, traducere de Mircea Ivănescu, Editura Anastasia, 1994  
RUSSO, D., *Elenizmul în România. Epoca bizantină și fanariotă*, București, Institutul de Arte Grafice „Carol Göbl”, 1912  
RUSSO, D., *Studii istorice greco-române*, București, Fundația pentru literatură și artă „Regele Carol” II, tomurile I, II, 1939  
SACERDOȚEANU, Aurelia, *Predosloviile cărților românești*, I, 1508-1647, București, „Librăria Universitară” I. Cărbăș, 1938  
TĂTARU, Marius, *Romantismul german*, Ed. Meridiane, 1991  
EIGELDINGER, Marc, *Eseuri despre poezia franceză de la romantism la post-simbolism*, Ed. Romcart, 1992  
PETRE PÂRVAN, Luiza, *Romantismul*, Ed. Pygmalion, 1995